

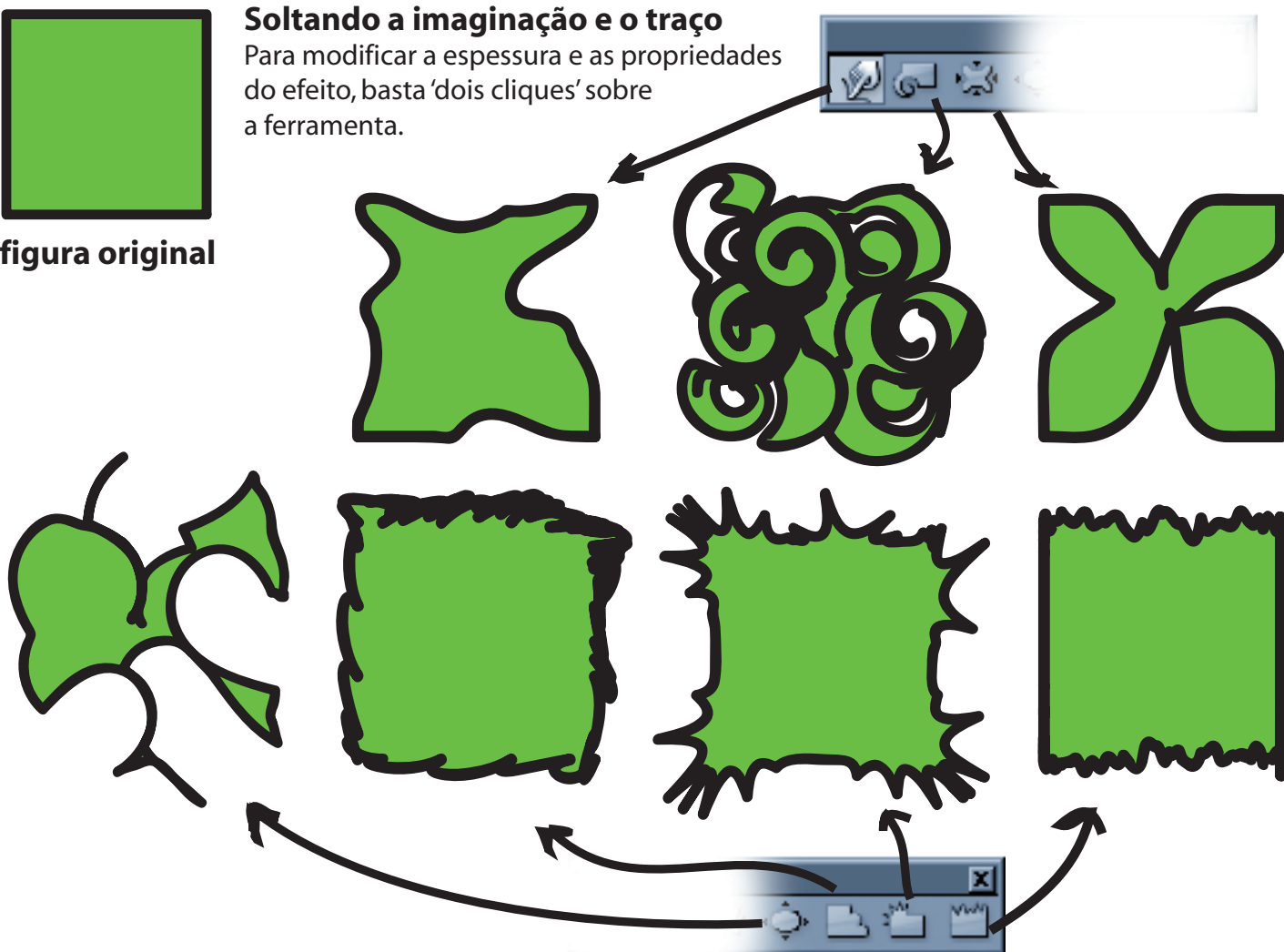
Ferramentas de manipulação de vetores



figura original

Soltando a imaginação e o traço

Para modificar a espessura e as propriedades do efeito, basta 'dois cliques' sobre a ferramenta.



Uso do Pathfinder no Illustrator

para ativar o pop-up Pathfinder: *Window > Pathfinder*

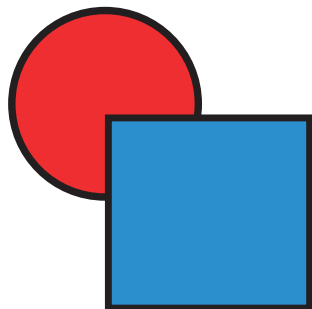
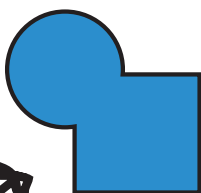


figura original

Shape modes:



Add to shape area:

Unifica dois ou mais objetos (note que o objeto acima predomina - cor azul)



Subtract from shape area:

Objeto que está por cima desaparece, cortando o inferior (desta vez, quem está por baixo fica - vermelho)



Intersect shape area:

Só é mantido o ponto de intersecção (O objeto acima predomina)



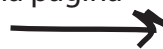
Exclude overlapping shape area:

Exclue somente o ponto de intersecção (O objeto acima predomina, mesmo mantendo os dois objetos)



para transformar o objeto em um só (unificar): botão expand

Os outros botões (pathfinders) estão na próxima página



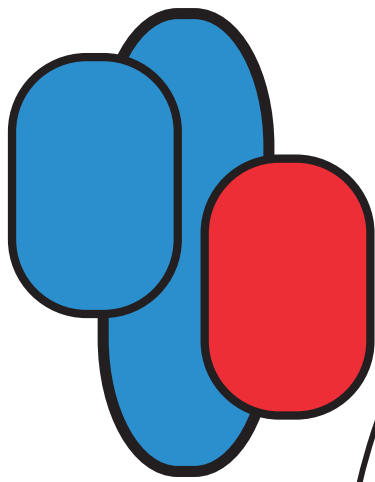
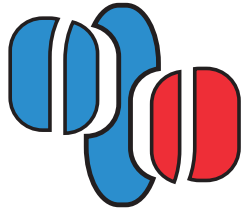
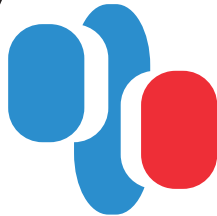


figura original



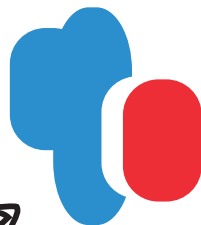
Divide:

Verifica onde os caminhos selecionados se sobrepõem, criando novos caminhos em todas as intersecções, e gerando novos caminhos, se necessário (este exemplo foi dividido manualmente, para visualizar o resultado)



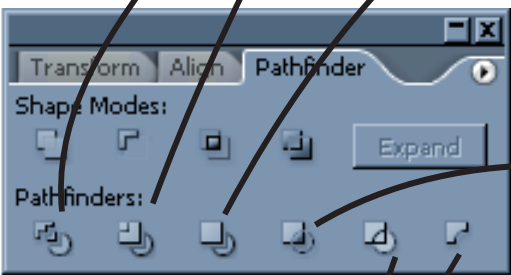
Trim:

Remove seções de caminhos sobrepostos por outros vetores. (note que, ao contrário do add to shape área, ele mantém os dois preenchimentos, mas descartando as linhas. Este exemplo também foi dividido manualmente, para visualizar o resultado).



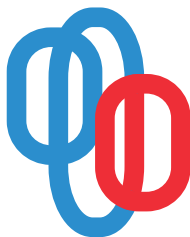
Merge:

Remove seções de caminhos sobrepostos por outros vetores. porém, ele mescla os elementos que ele julgar iguais. (Mais uma vez, este exemplo foi dividido manualmente, para visualizar o resultado. Porém, note que os azuis não 'desgrudam')



Crop:

Tudo é cortado, usando a figura que está mais à frente como referência e mantendo o conteúdo do preenchimento que está atrás.



Outline:

Deixa como se tudo estivesse no modo outline, porém, sem estar no modo outline, e sim na imagem final (por padrão, a ferramenta usa apenas um ponto de stroke (linha). Para melhor visualização, aumentou-se o tamanho da linha).



Minus back:

Elimina todos os objetos que estão atrás do objeto que está à frente, incluindo suas áreas ocupadas.

Bom Trabalho!!!
[Handwritten signature]