

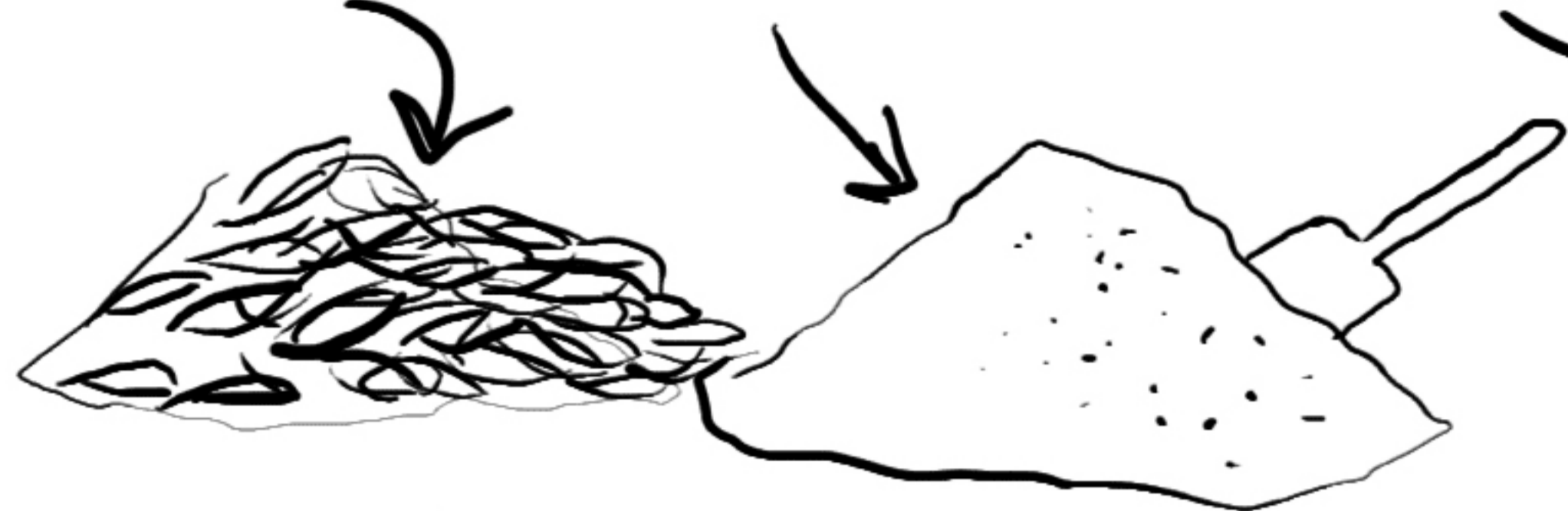
# ANIMAÇÃO COM GRÃOS E PINTURA ANIMADA

70+

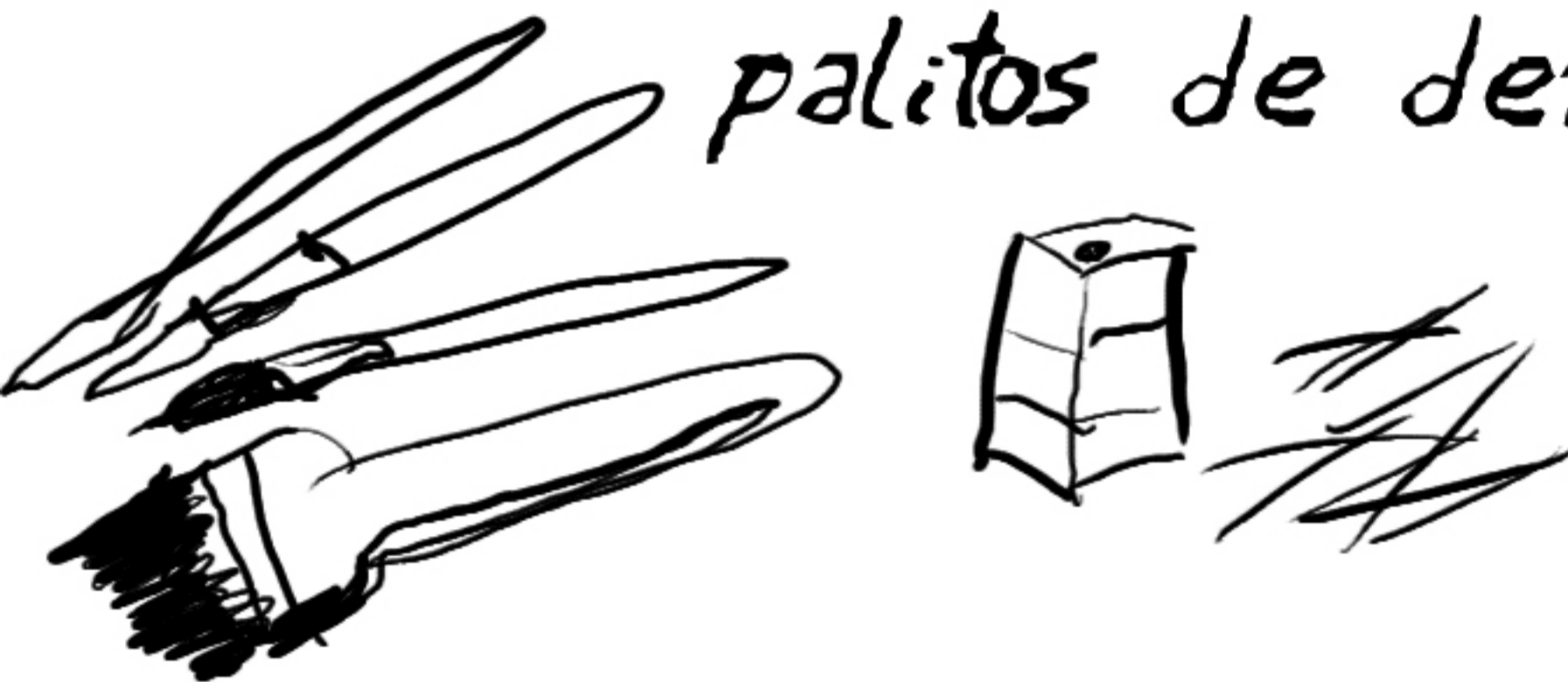


## MATERIAIS:

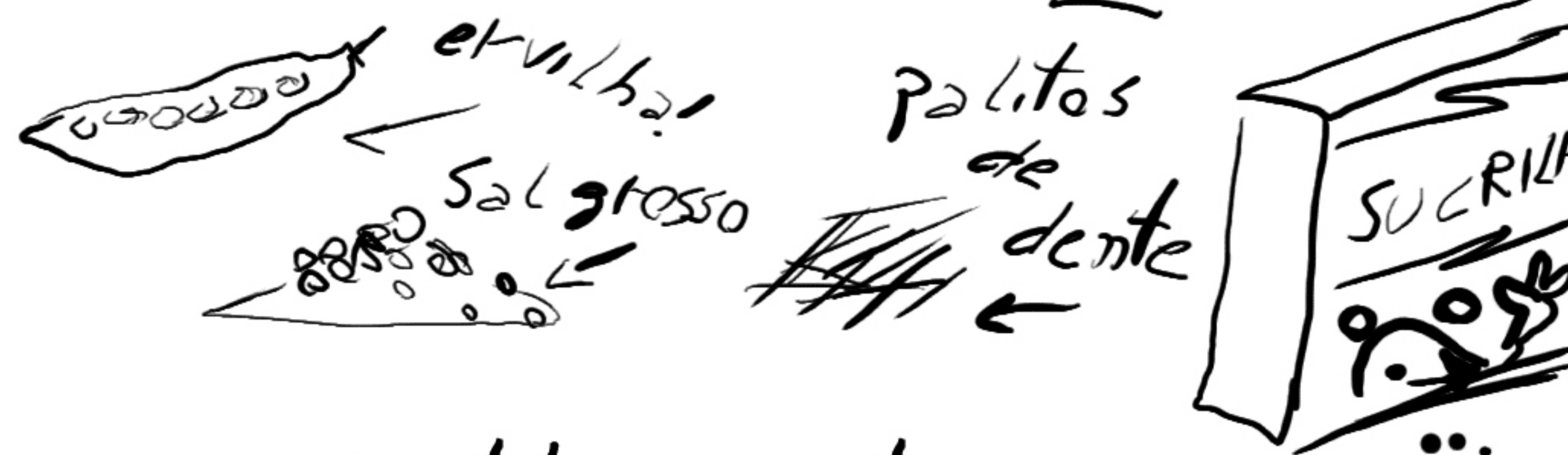
O equivalente a 2 copos de:  
Arroz ou Areia ou Contas ou



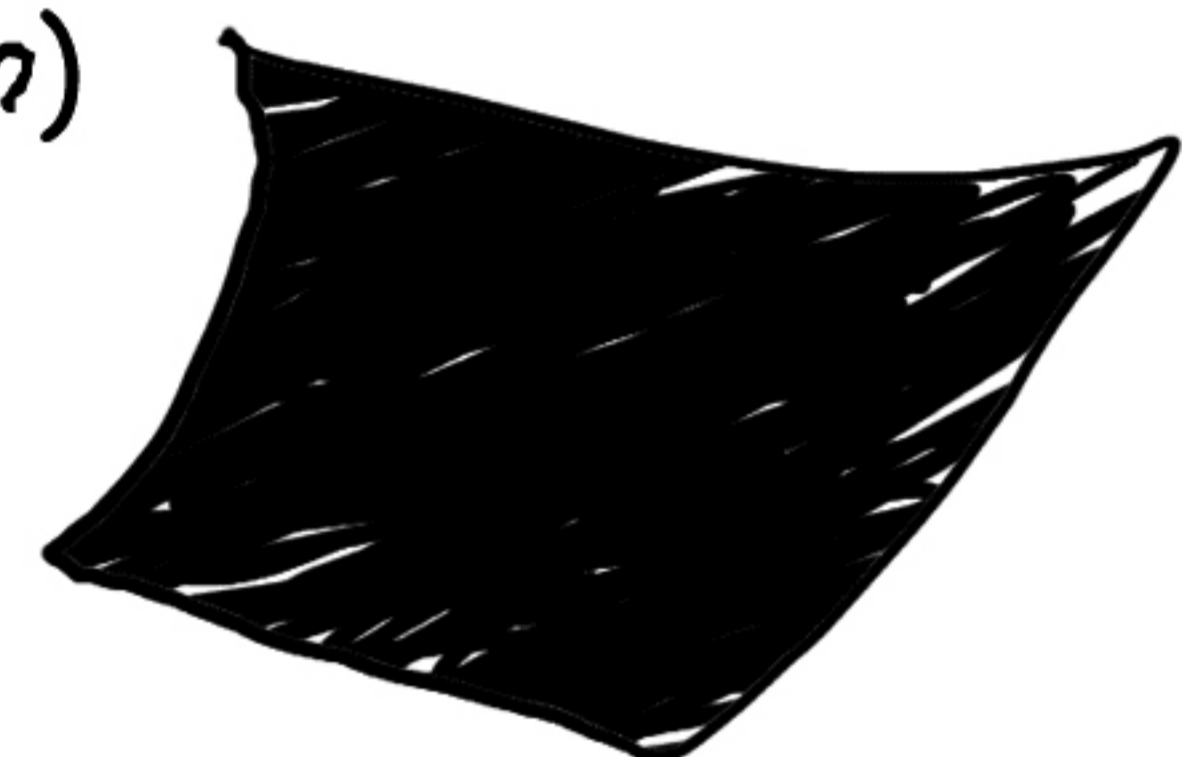
Pincéis e palitos de dente



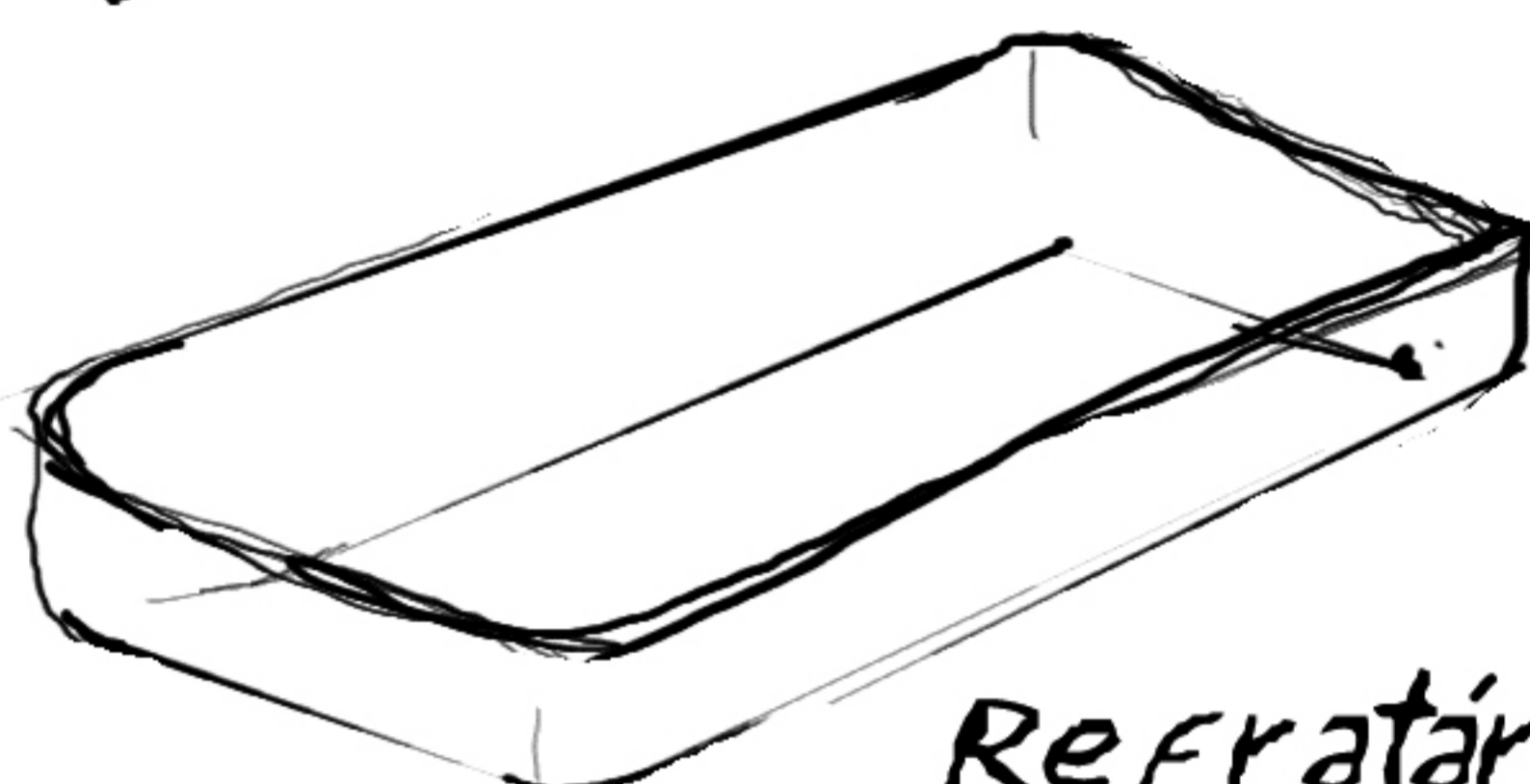
→ Pintura pastosa (óleo, etc) ou o que a imaginação pedir



Cartolina preta, para o caso de uma iluminação por cima (ver 3º item)



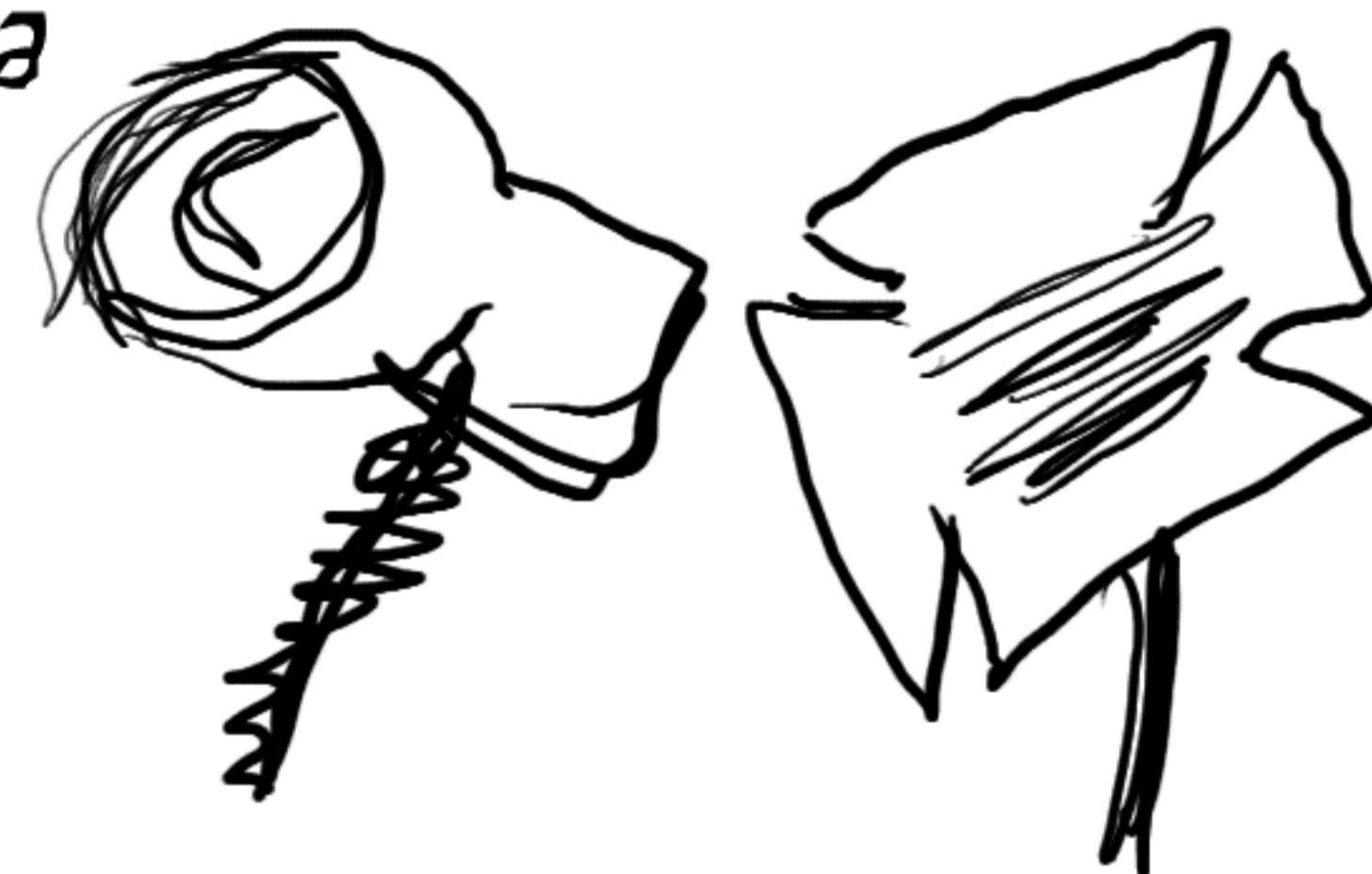
Refratário de vidro liso (pirex)



Câmera que capture imagens quadro-a-quadro, ou que esteja conectado a um computador que faça esta captura

Fita crepe (para delimitar área útil de trabalho)

Iluminação padrão



1º despeje parte ou todo o conteúdo do material escolhido no refratário.



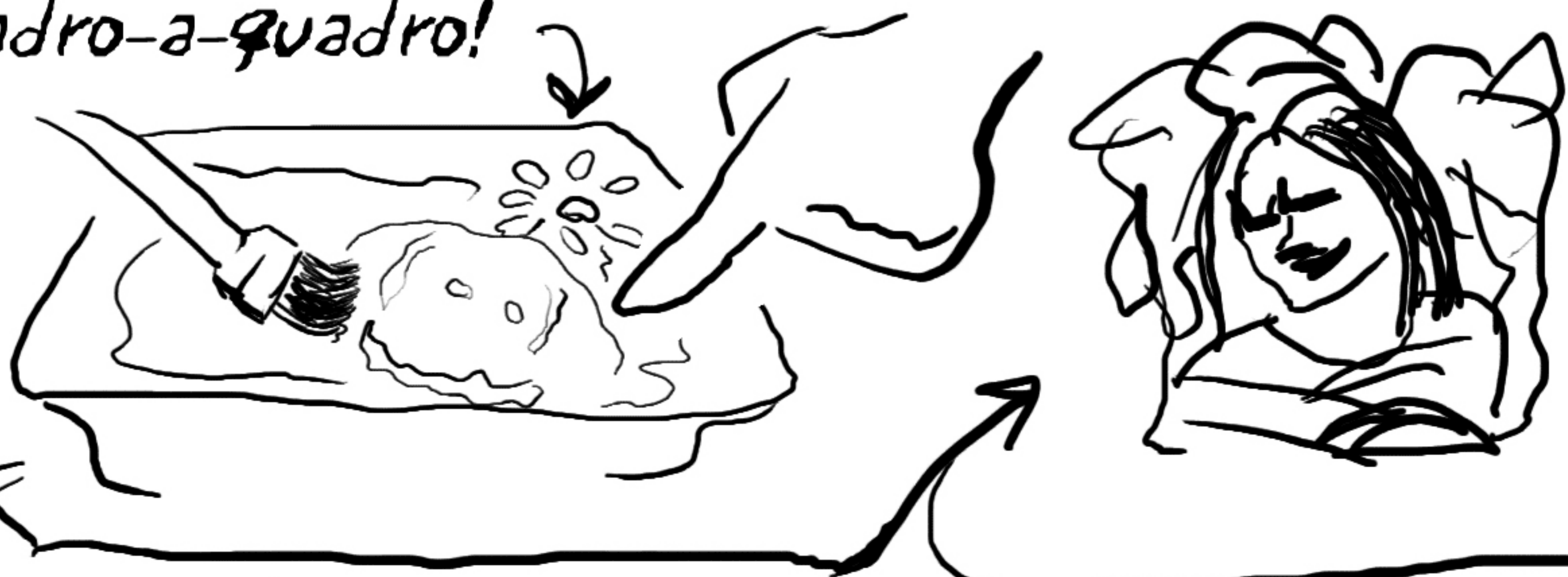
3º Arrume a iluminação do cenário. Ela pode ser feita de duas maneiras:

- Por cima: os objetos ganham tridimensionalidade. Use a cartolina para ajudar na composição



- Por baixo: os objetos perdem tridimensionalidade, mas ganham alto contraste e escalas de intensidade de luz.

3º Agora, a parte fácil: usando pincéis, palitos de dente ou as mãos, "anime" os grãos quadro-a-quadro!



Obs: Para a "pintura animada", vale o mesmo processo

## DICAS:

- \* Evite movimentos de câmera.
- \* Evite desenhos elaborados; dê preferência para formas simples ou abstratas.
- \* Aproveite as nuances e degradês que a luz por baixo oferece.
- \* Iluminando por cima, experimente ângulos de luz que favoreçam as sombras do objeto, valorizando o volume.
- \* Procure animar sentado e confortável!