

PIXILATION

Por:

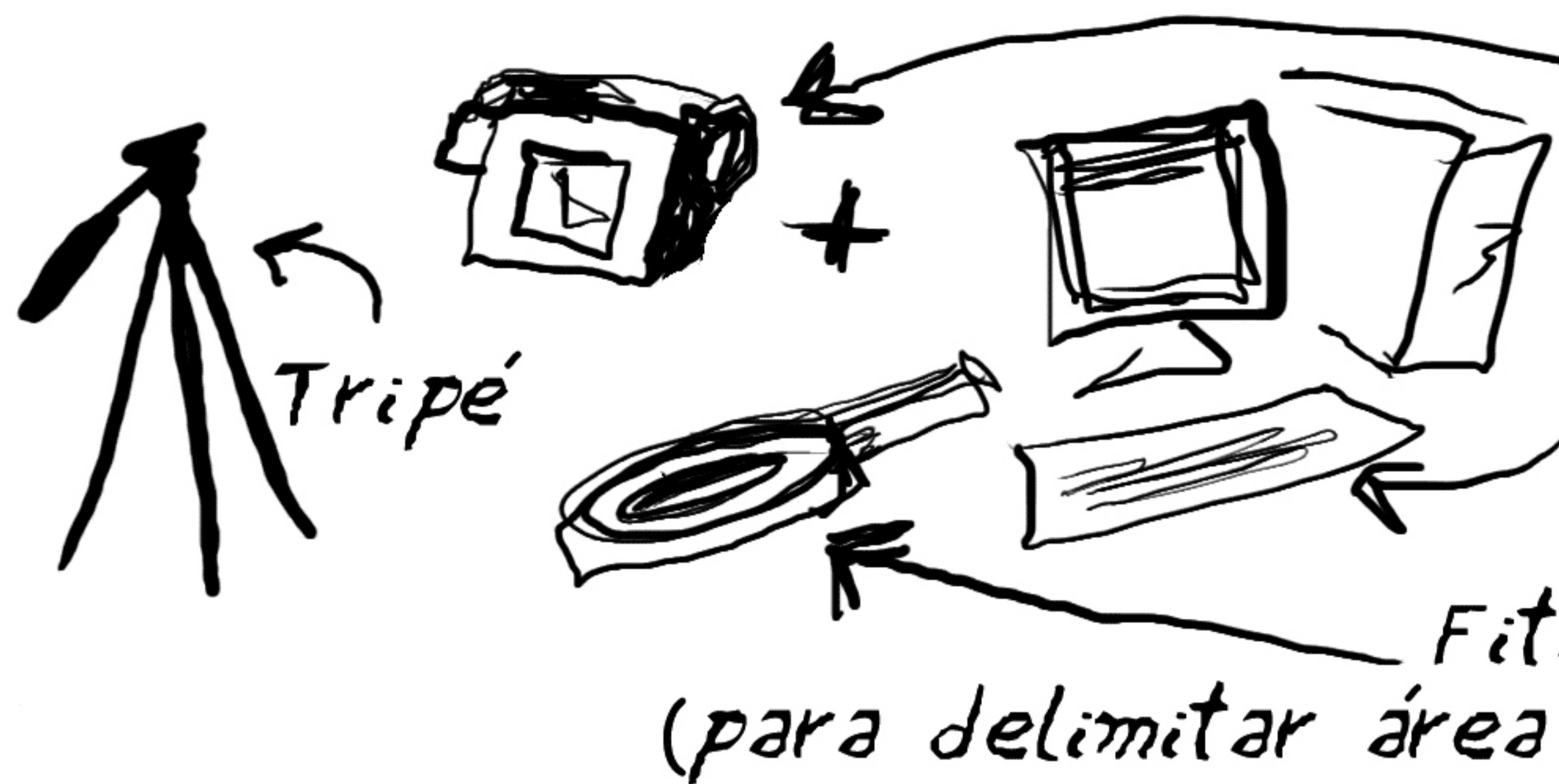
*La
Cada*

MATERIAIS:

Atores
de carne
e osso...



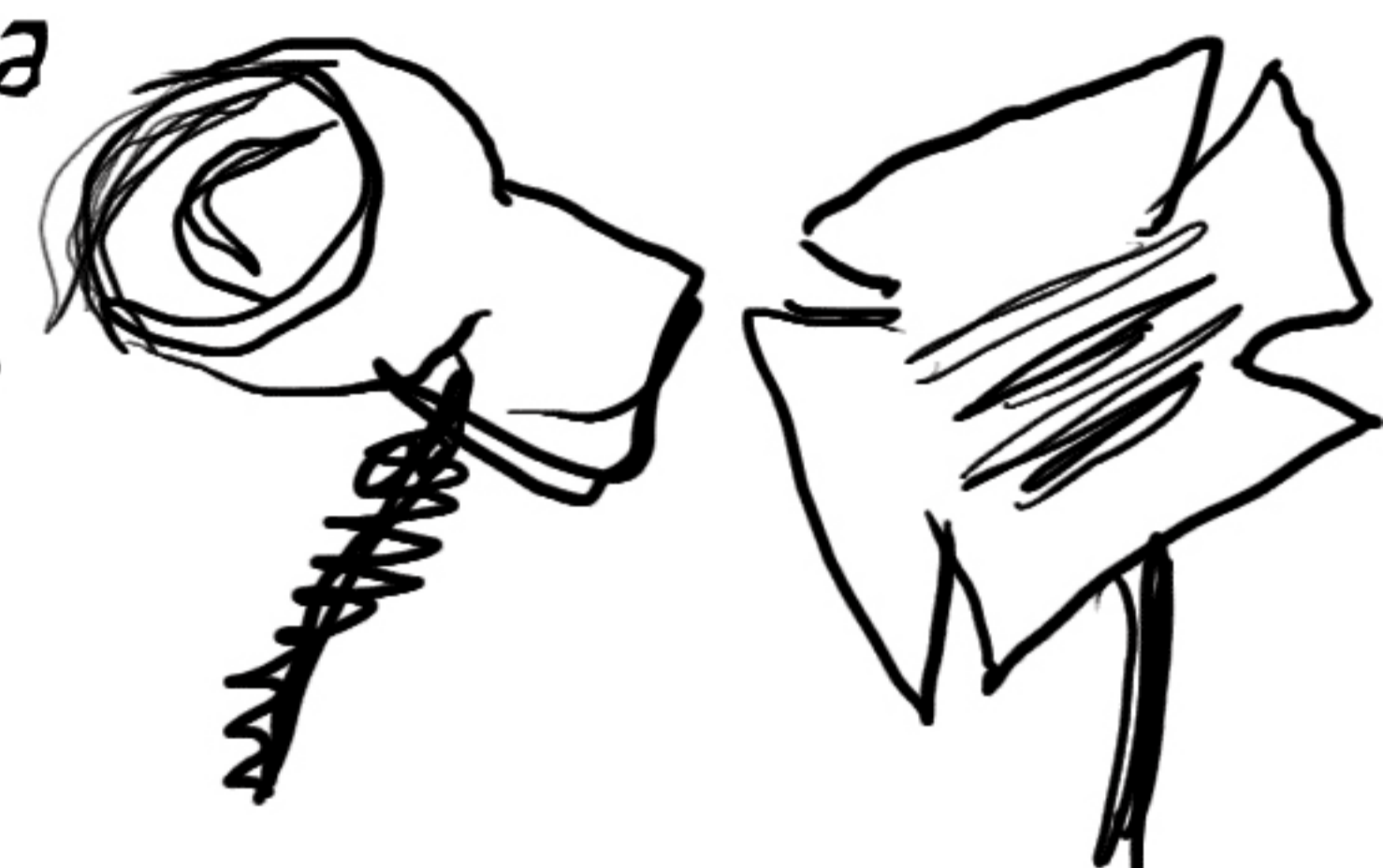
...OU VOCÊ!



Câmera que capture imagens quadro-a-quadro, ou que esteja conectada a um computador que faça esta captura

Fita crepe
(para delimitar área útil de trabalho)

Iluminação
padrão



1º arrume seu cenário!
(pode ser em um estúdio,
em campo aberto, onde,
você quiser)

2º Anime-se! Ou anime alguém!
e só movimentar-se quadro-a-quadro!

DICAS:

★ Evite movimentos de câmera

★ Pré-defina para onde os atores vão. Facilita o posicionamento da câmera.

★ Pode-se usar objetos para interagir com o ator. Bancos, guarda-chuvas, cordas e vassouras são sempre bem-vindas.

★ Lembre-se que o movimento será capturado quadro-a-quadro. Tire proveito disso! Por exemplo: Se em cada quadro o ator anda um pouco e pára, ele estará deslizando. Se pular em cada quadro, estará voando. Se sair de cena logo após uma ação, desaparecerá. Se sentar num banco e movimentar-se com ele, o banco será um carro! E outras milhares de coisas que sua imaginação criar.